

Herausragender Erfolg, ausverkaufte Shows und großartige Unterhaltung: Resümee des Innsbruck Winter Dance Festivals 2024

Innsbruck, [20.02.2024] – Das Innsbruck Winter Dance Festival 2024 schloss mit einem triumphalen Erfolg ab.

Die Verbindung von kubanischen Musikern von Weltrang und den herausragenden Choreografien von Enrique Gasa Valga machte das Innsbruck Winter Dance Festival mit der Show „*Lágrimas Negras*“ zu einem unvergesslichen Event, das sowohl die Liebhaber:innen kubanischer Musik als auch Freund:innen des Tanzes begeisterte. Rund 10.700 Gäste haben das Innsbruck Winter Dance Festival 2024 besucht.

Die sieben Veranstaltungstage der Produktion „*Lágrimas Negras*“ waren mit knapp 9.000 Besucher:innen restlos ausverkauft, dazu kamen noch rd. 1.000 Gäste bei den unterschiedlichen Side-Events des Innsbruck Winter Dance Festivals und rd. 900 Besucher:innen bei der Generalprobe. Der Andrang war so groß, dass am zweiten Veranstaltungswochenende sogar noch Sitz- und Stehplatzkapazitäten im Congress Innsbruck freigegeben werden mussten.

Die Organisatoren blicken stolz auf eine erfolgreiche Veranstaltung zurück:

Enrique Gasa Valga, der kreative Kopf hinter dem Festival, zeigte sich enthusiastisch: „Ich bin überwältigt vom großartigen Erfolg unserer ersten Produktion und vom Verlauf des ersten Innsbruck Winter Dance Festivals. Alle Side-Events quer durch und rund um Innsbruck waren ebenso ein voller Erfolg wie unsere Show „*Lágrimas Negras*“. Gasa Valga freut sich, dass neben dem treuen Stammpublikum so viele Tanzschüler:innen und internationale Gäste gekommen sind. „*Durch die Initiative des Kulturpass konnten wir außerdem finanziell benachteiligten Kulturliebhaber:innen im Publikum begrüßen. Es hätte nicht schöner sein können.*“

Der Einsatz zahlreicher engagierter Helfer:innen und Unterstützer:innen machte das Festival überhaupt erst möglich. **Christian Steinmayr**, Mitorganisator des Festivals, betonte die gemeinsame Arbeit: „Es war ein unglaublicher Kraftakt, dieses Festival auf die Beine zu stellen. Nur durch das Zusammenwirken vieler engagierter Helfer:innen und Unterstützer:innen konnte uns dies gelingen. Es ist eine wunderbare Belohnung für uns alle zu sehen, welch großer Erfolg dieses erste Innsbruck Winter Dance Festival war.“ Das Resümee der Veranstaltung fällt überwältigend positiv aus. „*Unser vielfältiges Programm wurde mit einer unglaublichen Begeisterung angenommen,*“ sagt Steinmayr „*und man konnte in der Stadt deutlich spüren, dass das kubanische Flair seine Spuren hinterlassen hat. Das internationale Interesse an der Show ist der beste Beweis dafür, dass Enrique und dem künstlerischen Team hier etwas Großartiges gelungen ist.*“

Peter Paul Mölk, Obmann Innsbruck Tourismus, hob die kulturelle Bedeutung des Festivals hervor: „*Als besonderes Kulturangebot hat das Innsbruck Winter Dance Festival wesentlich zur Belebung der Stadt beigetragen – und das in einem tendenziell nächtigungsschwächeren Monat. Gleichzeitig haben die zahlreichen Side-Events, die an verschiedenen Orten stattgefunden haben, kubanisches Flair in unserer gesamten Region versprüht. Mit „Lágrimas Negras“ ist Enrique und seinem Team eine eindrucksvolle Produktion gelungen – herzlichen Glückwunsch! Die ausverkauften Vorstellungen zeugen davon, dass das Festival eine wundervolle Ergänzung des vielfältigen Tanz-Angebots in unserer Stadt ist.*“ Hinsichtlich einer Fortführung des Erfolges des Winter Dance Festivals sagt Mölk: „*Wir freuen uns schon auf die Produktionen und Zusammenarbeit in den kommenden Jahren.*“

Das Innsbruck Winter Dance Festival 2024 war nicht nur ein kulturelles Highlight als Start in das Kulturjahr 2024 der Stadt Innsbruck, sondern zeigte auch, dass die universelle Sprache des Tanzes Menschen aus verschiedenen Kulturen und Hintergründen zusammenführen kann.